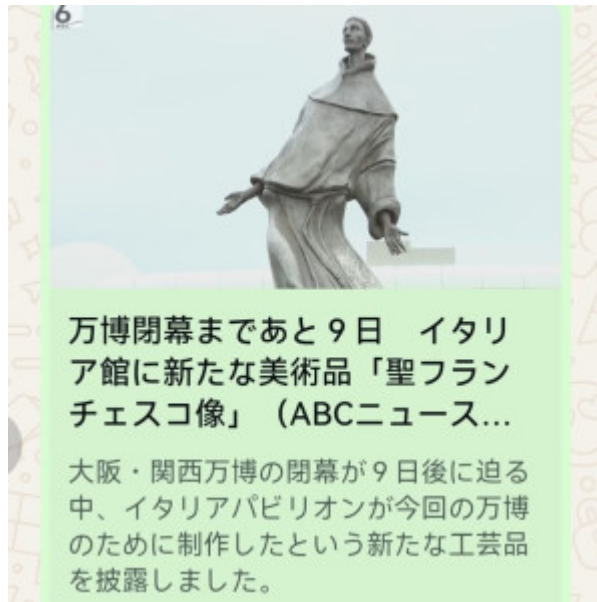


DEDICATA A SAN FRANCESCO D'ASSISI

Marianna Costi: da Costabona alla scultura per l'Expo di Osaka

Di **Monica Errico** - 9 Ottobre 2025 06:00

Dal bozzetto nato a Costabona alla grande **scultura di San Francesco per l'Expo 2025** di Osaka: il viaggio artistico di **Marianna Costi**, artista cresciuta a Sassuolo ma originaria di Villa Minozzo e profondamente legata alla montagna, che ha trasformato un'idea nata in Appennino in un'opera che rappresenta l'Italia in Giappone.

Il suo percorso, costruito con passione tra disegno, pittura e scultura, ha trovato riconoscimento in primis a Firenze, dove alcune delle sue **opere sono oggi esposte in luoghi di grande rilievo culturale**. Una carriera che affonda le sue radici in luoghi intimi, ma che si proietta con forza su scenari internazionali.



Acea Energia

Scopri l'energia che ti accompagna in ogni tuo passo. Scopri di più!.

Inspired by

«Il bozzetto che ha dato il via a questo progetto – racconta l'artista – è nato proprio a Costabona, il paese dove sono cresciuta e che porto nel cuore».

Quell'opera è diventata un motivo d'orgoglio per il paese e un modo concreto per ricordare le sue origini.

Proprio da quel bozzetto prende avvio il progetto che ha portato Marianna Costi a essere scelta per realizzare una scultura dedicata a San Francesco d'Assisi, installata nei giardini del **Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka**.

L'opera interpreta il santo come figura universale di pace e fraternità, inserendosi armoniosamente tra gli ulivi e le installazioni del Padiglione. La sua presentazione ufficiale è avvenuta il 4 ottobre, giornata in cui si celebra San Francesco, da poco tornata a essere festa nazionale in Italia.

La scultura, realizzata in bronzo al silicio con la tecnica della fusione a cera persa, è alta quasi due metri: 80 centimetri per la figura, che si erge su una base in acciaio corten di un metro. Il tutto trattato per resistere al tempo, ma pensato per dialogare con la natura circostante.

Un'opera solida e poetica, che traduce in forma visibile l'invisibile messaggio francescano di pace tra gli uomini e armonia con il creato.

Dietro la realizzazione di questa scultura c'è un percorso artistico profondo, costruito nel tempo tra disegno, pittura e sperimentazione sul segno.

«Ho passato tantissimo tempo a disegnare, a copiare forme e figure – racconta – e solo dopo sono passata alla scultura».

Ma c'è anche un altro elemento distintivo nel suo percorso: la scrittura artistica, intesa come gesto, segno e traccia. Un'estetica che unisce il rigore della tecnica a una libertà espressiva maturata nel tempo.

Il premio Fiorino d'Oro

Nel corso degli anni, Marianna Costi ha ricevuto riconoscimenti importanti, a partire dal prestigioso **Fiorino d'Oro**, assegnato dalla città di Firenze presso Palazzo Vecchio. Un premio che ha consacrato il suo talento e la sua capacità di dialogare con la storia artistica della città, senza rinunciare alla propria cifra stilistica.

Le sue opere sono oggi vincolate dalle belle arti ed esposte in luoghi di grande valore storico, come la **chiesa di Santa Trinità**, ed in altri spazi fiorentini che confermano la sua presenza stabile nel panorama artistico nazionale.

Sguardo al futuro

Il presente di Marianna Costi è già proiettato verso nuove sfide. Attualmente è impegnata nella realizzazione di una **scultura monumentale in bronzo, alta 2,40 metri**, destinata a una piazza italiana il cui luogo è ancora riservato.

Il lavoro prende forma tra il suo capannone di Sassuolo ed una storica fonderia di Firenze, a conferma del suo legame con i luoghi che hanno accompagnato la sua crescita artistica. Una nuova opera che testimonia la sua capacità di lavorare su scala pubblica.



SPAZIO PUBBLICITARIO

Ti potrebbe interessare

Nativity



Con Škoda il Black Friday è già arrivato. Scopri le offerte.

Škoda



la mini citycar 100% elettrica e ultra compatta

Mobilize

A Nissan Juke advertisement featuring a yellow car parked on a street, with a woman and a child walking past. The Nissan logo is in the top left corner.

Nissan Juke
Il City Crossover

A ottobre
Gamma da € 19.900
con permuta anche senza rottamazione.
Qualunque sia il tuo usato.

SCOPRI DI PIÙ

NASCE MAZDA CX-30

IL CROSSOVER IBRIDO NELLA NUOVA VERSIONE AD'VANTAGE



Mazda CX-30: consumo combinato 5.7-6.6 l/100 km;
livello emissioni CO₂ combinato: 129-148 g/km (valori WLTP).

CONFIGURALA



Dacia Spring da 3900€ con incentivi statali e vantaggi Dacia

[Dacia](#)



A bordo del SUV Mazda CX-60, l'eccellenza prende forma.

Mazda



Mazda CX-30 Ad'vantage: personalizza la nuova versione.

Mazda



Mazda CX-30 Ad'vantage: da 25.950€ in caso di permuta.

Mazda

NASCE
MAZDA CX-30
IL CROSSOVER IBRIDO NELLA
NUOVA VERSIONE AD'VANTAGE



Mazda CX-30: consumo combinato 5,7-6,6 l/100 km;
livello emissioni CO₂ combinato: 129-148 g/km (valori WLTP).

RICHIEDI PREVENTIVO

**Mazda CX-60 Plug In e Ibrida Diesel. Richiedi l'offerta.**

Mazda

