



Cerca per parola chiave, brand, argomento, ever

IT EN



ALL



AUTOMOTIVE



NAUTICA



GREEN



ALTRO ▾



HOME

&gt;SAN FRANCESCO 800|PRESENTATO A ROMA IL PROGETTO "SCULTURE-NUOVI SEGNI"|ANTEPRIMA STAMANI ALL'EXPO 2025 DI OSAKA, IN GIAPPONE

OTTOBRE 05, 2025 - EXPO 2025 OSAKA

# SAN FRANCESCO 800|PRESENTATO A ROMA IL PROGETTO "SCULTURE- NUOVI SEGNI"|ANTEPRIMA STAMANI ALL'EXPO 2025 DI OSAKA, IN GIAPPONE

Il progetto **SCULTURE – NUOVI SEGNI** è un'iniziativa culturale diffusa che si terrà nel corso del **2026** per celebrare l'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, avvenuta nel 1226.

L'obiettivo è tenere viva l'eredità spirituale e culturale del Santo attraverso l'arte contemporanea. Dieci sculture, realizzate da altrettanti artisti e artiste, saranno permanentemente collocate in dieci diverse città italiane, creando un itinerario artistico che non ha eguali in Italia.

Il progetto, che rientra nel programma approvato dal Comitato Nazionale per la Celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi – presieduto da Davide Rondoni - intende non solo onorare il passato, ma anche ispirare il presente. In questo contesto, l'arte diviene ponte tra storia e contemporaneità, trasmettendo valori intramontabili di fratellanza, povertà e rispetto per il creato a una nuova generazione. La scelta di materiali tradizionali abbinata a una visione figurativa moderna, sottolinea la connessione tra la tradizione scultorea e l'espressione artistica attuale.

## Le sculture e gli artisti

Il progetto affidato a RealizzArte e curato da Francesca Sacchi Tommasi, di Etra Studio Tommasi di Firenze, presenta le opere di artisti affermati nel campo della scultura figurativa. Le opere, in bronzo o marmo, reinterpretano la figura e i valori di San Francesco, focalizzandosi su temi come l'umiltà, l'amore per la natura, gli animali e il messaggio di pace, di cui si percepisce un gran bisogno in questi tempi. Gli artisti coinvolti sono: **Giovanni Balderi, Bertozzi & Casoni, Marianna Costi, Vivianne Duchini, Giuliano Giuliani, Ettore Greco, Ernesto Lamagna, Elena Mutinelli, Ugo Riva, Nicola Samorì.**

Secondo la propria sensibilità, ognuno di essi sta producendo la propria opera che, nel caso di quelle in bronzo, vedono coinvolte alcune delle più note fonderie artistiche italiane, mentre per le opere lapidee, sono stati scelti materiali di eccellenza provenienti da cave di provato valore.

## Itinerario artistico-spirituale

Le sculture saranno inaugurate a partire da **marzo 2026** e rimarranno esposte in modo permanente nelle dieci diverse città. Ogni artista sarà abbinato a una città specifica per creare un dialogo unico tra l'opera e il luogo che la ospita, valorizzando le peculiarità storiche e culturali di ogni sito. Questo rende l'iniziativa un vero e



ALL



AUTOMOTIVE



NAUTICA



GREEN



ALTRO ▾



L'abbinamento tra Artisti e città sarà di volta in volta rivelato al momento dell'inaugurazione dell'opera nella città che la ospiterà per sempre.

#### Anteprima internazionale

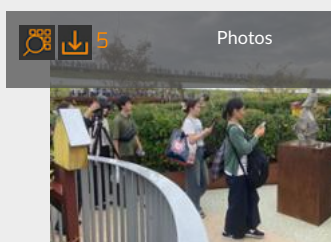
La presentazione ufficiale dell'intero programma delle celebrazioni dedicate agli 800 anni dalla morte di San Francesco si è svolta lo scorso 2 ottobre a Palazzo Chigi mentre **stamani a Osaka, in Giappone, (mentre in Italia era ancora notte fonda), nel padiglione italiano dell'Expo 2025 si è tenuta la cerimonia di svelamento di *San Francesco riceve le stimmate*, opera in bronzo della scultrice modenese Marianna Costi, appositamente realizzata in dimensione ridotta di 80 centimetri (rispetto all'opera che è in via di realizzazione per il progetto **SCULTURE – NUOVI SEGNI**, la quale misurerà 240 di altezza) e che a fine Expo 2025 sarà collocata all'interno del Consolato Italiano a Osaka.**

*«Sono molto entusiasta che la mia opera dedicata a San Francesco, frutto di anni di ricerca sulla sua figura umana e sacra sia stata oggi inaugurata ad Osaka – ha detto l'artista **Marianna Costi** –. Il mio legame con San Francesco è sempre stato vivo in me, tanto da farmi vivere alcuni anni ad Assisi. Per cui è un grande onore che questa mia opera rimanga presso di voi, nella speranza di poterla un giorno vedere insieme».*

La presentazione dell'opera in bronzo - che raffigura il Santo che riceve il Segno Divino e appare piegato dall'estasi e dalla paura mentre si trova in preghiera su di un masso - ha costituito l'"anteprima" internazionale dell'intero progetto **SCULTURE – NUOVI SEGNI**, che dalla prossima primavera entrerà nel vivo con la prima inaugurazione in Liguria.

[Leggi meno](#)

#### FOTOGALLERY (5) Login to download



#### DOCUMENTI (2) Login to download



CM Comunicato generale  
+ Osaka

296KB



CM Comunicato generale  
+ Osaka

186KB

#### NEWS CORRELATE



ALL



AUTOMOTIVE



NAUTICA



GREEN



ALTRO ▾



2025

2025

2025

PIERRE  
MANTOUX PORTA  
L'ECCELLENZA  
DELLA  
CALZETTERIA  
ITALIANA  
ALL'EXPO DI  
OSAKA

Pierre Mantoux, storico marchio italiano simbolo di eleganza e innovazione nel segmento della calzetteria di alta gamma, annuncia ...

IL SALONE  
NAUTICO DI  
VENEZIA SI  
PRESENTA A  
OSAKA:  
INNOVAZIONE,  
SOSTENIBILITÀ E  
DESIGN NAUTICO  
MADE IN ITALY  
PROTAGONISTI AL  
PADIGLIONE  
ITALIA

È stata presentata oggi al pubblico internazionale, all'interno del Padiglione Italia dell'Esposizione Universale di Osaka, la ses...

"ABOUT VENEZIA  
- THE MOST  
ANCIENT SMART  
CITY": LA CITTÀ  
PRESENTA A  
OSAKA LA RETE  
DI IMPRESE,  
CULTURA E  
SOSTENIBILITÀ E  
LA SUA VISIONE  
DEL FUTURO

Si è conclusa con successo la giornata di convegni ospitati oggi nel Padiglione Italia all'Expo 2025 Osaka, che ha visto Venezia a...

EXCELLENCE

EVENTS GREEN

ART&amp;CULTURE

FASHION&amp;BEAUTY

NAUTICA

EVENTS

#FASHION  
#ABBIGLIAMENTO  
#EXCELLENCE  
#PIERREMANTOUX  
#SFILATA #EXPOOSAKA

#GREEN #NAUTICA  
#OSAKA #SOSTENIBILITÀ  
#SALONENAUTICOVENEZIA  
#EVENTS #EXPOOSAKA

#ARTE #PADIGLIONE  
#ARTCULTURE  
#CITTADIVENEZIA #EXPO  
#EXPOOSAKA

SCARICA TUTTO

SCARICA TUTTO

SCARICA TUTTO

1



2

7



3

35



2

4

#### TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE



APRILE 14, 2025

VENEZIA PROTAGONISTA ALL'APERTURA DELL'EXPO 2025 DI OSAKA. BRUGNARO "PROMUOVIAMO IL TERRITORIO VASTO E CREIAMO NUOVE COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI PER I NOSTRI CITTADINI ED IMPRESE"



APRILE 12, 2025

LA CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA SI PRESENTA ALL'EXPO DI OSAKA 2025

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [NEWSLETTER](#) [CARICA UNA NOTIZIA](#)

 [IT](#) [EN](#) [LOGIN/REGISTRATI](#)

[ALL](#) [AUTOMOTIVE](#) [NAUTICA](#) [GREEN](#) [ALTRO](#)  

#DIVERTIMENTO #ENTERTAINMENT  
#EVENT #COMUNEDIVENEZIA  
#EXPOOSAKA

SCARICA TUTTO

#EXPOOSAKA

SCARICA TUTTO

### TEMI

Art&Culture Automotive Corporate Design Entertainment Events  
Excellence Fashion&Beauty Food&Hospitality Gift Green  
Health&Wellness Heritage Nautica OffBeat Pop Racing Sport  
Technology

### NEWSLETTER

Automotive (giornaliera) Racing (lunedì) Geek (martedì)  
Lifestyle (mercoledì) Excellence (giovedì) Casual Friday (venerdì)  
What's Up Weekend (lunedì)

### SERVIZI

iNews Newsbooster Servizi mailing dedicati Aree stampa dedicate  
Realizzazione mediacenter Archivi media online Newsletter  
Strumenti touch point per la stampa Gestione CMS / Web Curation

### SOCIAL

### CONTATTI

800.032.628  
staff AT lulop.com

### DESCRIZIONE

Lulop è una piattaforma dedicata alla diffusione di materiali multimediali al fine di renderli scaricabili ad uso stampa. Oltre 100 aggiornamenti quotidiani in 19 aree tematiche, 5 newsletter settimanali e 5 quotidiane. Serviamo 115.500 utenti, informiamo ogni giorno circa 23.400 giornalisti iscritti alla comunicazione branded e newsletter. Registrati e [scarica il materiale stampa](#) oppure [carica le tue notizie](#).

[Chi siamo](#)  
[Informativa sulla privacy](#)  
[DPA](#)  
[Centro preferenze sui cookies](#)

© Copyright 2025