



## AVVISO PUBBLICO

PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE FINALIZZATE ALL'ESPOSIZIONE DI UN'OPERA D'ARTE RAFFIGURANTE SAN FRANCESCO IN CONTESTI PUBBLICI URBANI

Con il seguente avviso pubblico il Comitato Nazionale per le celebrazioni degli 800 anni dalla morte di San Francesco (Comitato) indice una procedura finalizzata alla raccolta di almeno dieci candidature per la collocazione di un'opera d'arte raffigurante la figura di San Francesco in contesti pubblici urbani.

La partecipazione all'avviso è aperta ai Comuni che intendono omaggiare il Santo Patrono d'Italia.

### **art. 1**

#### *finalità e obiettivi*

Il progetto è finalizzato alla collocazione di una scultura commissionata dal Comitato, raffigurante la figura, la vita e le opere di San Francesco, all'interno del tessuto urbano consolidato o in luoghi di particolare valore paesaggistico e turistico. Essa rappresenta un'opportunità per valorizzare il luogo della città che si candida ad ospitare l'opera d'arte, creando un'interazione tra l'opera e il contesto urbano circostante. In questo modo la figura di San Francesco, con tutto il significato che assume, entra a far parte della vita quotidiana dei cittadini, arricchendo e valorizzando il tessuto culturale della città.

L'opera sarà donata dal Comitato al Comune ospitante e dovrà essere inclusa in un percorso culturale ed artistico urbano, coerente con il PRG comunale.

### **art. 2**

#### *Oneri a carico dei Comuni*

A seguito di valutazione positiva della candidatura, il Comune selezionato, previa sottoscrizione di apposita convenzione, dovrà farsi carico degli oneri amministrativi, delle

spese di progettazione, delle spese per trasferimento e posizionamento dell'opera d'arte in un luogo pubblico aperto, illuminato e fruibile dai cittadini.

Le risorse per il trasferimento e il posizionamento dell'opera potranno anche derivare da un cofinanziamento, parziale o totale, di soggetti privati.

Il Comune si assume ogni responsabilità per quanto riguarda la selezione dei cofinanziatori; l'impegno di soggetti privati deve essere formalizzato attraverso la sottoscrizione di un impegno formale.

### **art. 3** **modalità e termini di presentazione delle candidature**

Ai fini della partecipazione all'avviso, i Comuni dovranno compilare la domanda di partecipazione allegata al presente avviso (allegato A).

La domanda, firmata digitalmente dal rappresentante legale, dovrà essere inoltrata, completa degli elaborati richiesti dal successivo articolo 4, entro le ore 20.00 del 60 ° giorno a partire dalla pubblicazione del Bando, secondo le modalità descritte al successivo articolo 5.

Di seguito il link dove trovare tutta la documentazione: [Bando "Statue - Nuovi segni"](#)

La partecipazione all'avviso pubblico è a titolo gratuito.

La documentazione inviata non verrà restituita.

### **art. 4** **elaborati a corredo della candidatura**

Alla domanda (allegato A) dovrà essere allegata la seguente documentazione (allegato B):

- a) relazione tecnico-illustrativa relativa alla collocazione *in situ* della statua;
- b) una relazione descrittiva dell'area ospitante, da cui emergano il particolare valore storico, paesaggistico e turistico, nonché gli effetti derivanti per il Comune dalla sua valorizzazione;
- c) cartografia, foto dell'area, superficie ed estratto del PRG/PUC relativi dell'area ospitante;
- d) uno studio che illustri la fattibilità tecnica e le soluzioni adottate per il posizionamento dell'opera, con dettaglio sui materiali, gli accorgimenti estetici e di illuminazione previsti;
- e) cronoprogramma di massima delle fasi amministrative e realizzative dell'idea progettuale;
- f) la dichiarazione preventiva di compatibilità, reso dalla Soprintendenza competente per territorio, alla collocazione nello spazio pubblico individuato dal Comune per ospitare l'opera.

**art. 5**  
*modalità di valutazione e assegnazione delle opere*

Le candidature pervenute entro i termini perentori di cui all'articolo 3, saranno valutate dal Comitato che determinerà una graduatoria sulla base dei seguenti criteri:

1. valorizzazione derivante dal posizionamento della statua nel contesto dell'area ospitante;
2. originalità dell'idea progettuale presentata;
3. aderenza storica e culturale al tema proposto e alla finalità del bando;
4. capacità di coinvolgimento dei soggetti privati e potenziale riflesso sull'economia locale;
5. adozione di soluzioni tecniche e artistiche ad alta sostenibilità ambientale dell'opera e della successiva gestione.

Per la valutazione il Comitato potrà avvalersi di un parere di professionisti ed esperti.

In considerazione dei criteri summenzionati, il Comitato assegnerà alla proposta ricevuta un massimo di 10 punti per un totale complessivo di 50.

Nel caso in cui saranno pervenute meno di dieci proposte o queste fossero ritenute non meritevoli, il Comitato potrà deliberare di allocare le opere d'arte in località autonomamente individuate fra i Comuni che hanno visto la maggior presenza del Santo durante la sua vita. Con detti Comuni sarà effettuata una trattativa privata.

Ogni decisione e valutazione del Comitato giudicante è insindacabile e l'istanza di partecipazione costituisce in quanto tale accettazione di tale insindacabilità.