

I PROGETTI PER LA CELEBRAZIONE DELL'OTTAVO CENTENARIO DELLA MORTE DI SAN FRANCESCO DI ASSISI



IL COMITATO

Presidente:

Davide Rondoni, professore e poeta

Componenti:

Stefania Proietti, Sindaco del Comune di Assisi
Franco Cardini, designato dal Ministero della Cultura
Vincenzo Rosito, designato dal Ministero della Cultura
Gianfranco Formichetti, designato dal Ministero del Turismo
Emanuela Varano, designata dal Ministero del Turismo
Felice Accrocca, designato dal Ministero dell'Istruzione
Fiammetta Modena, designata dal Ministero dell'Istruzione
Antonino Treppiedi, designato dal Ministero dell'Istruzione
Fra Giulio Cesareo, designato dal Ministero degli affari esteri e
della cooperazione

Gianfranco Brunelli, designato dalla Conferenza Unificata

Enrico Menestò, designato dalla Conferenza Unificata
Fabrizio Gareggia, designato dalla Regione Umbria
Matteo Fortunati, designato dalla Regione Umbria
Grado Giovanni Merlo, designato dal Comune di Assisi
Stefano Brufani, designato dal Comune di Assisi
Marina Rosati, designata dal Vescovo di Assisi
Fra Francesco Piloni, designato dalla Conferenza dei Ministri generali del
Primo ordine Francescano e del Tor

Fra Marco Giuseppe Moroni, designato dalla Conferenza dei Ministri generali del Primo ordine Francescano e del Tor

Paolo Vian, designato dalla Società Internazionale di Studi Francescani



I PROGETTI

- 1. ASSICURARE LA MEMORIA
- 2. FRANCESCO NEL GIUBILEO
- 3. FRANCESCO NEL MONDO
- 4. SCULTURE NUOVI SEGNI
- 5. FRANCESCO ED I GIOVANI
- 6. CAMMINO DI FRANCESCO



ASSICURARE LA MEMORIA

Fonti francescane, indicizzazione e catalogazione a cura della società italiana di studi francescani.

Catalogazione dei libri a stampa del Fondo antico della Biblioteca comunale di Assisi conservato presso la Biblioteca del Sacro Convento di S. Francesco

A. Breve descrizione della biblioteca del sacro convento

L'intervento di catalogazione riguarderà varie tipologie di materiale antico a stampa, per un totale di n. 17.024 esemplari. I volumi oggetto di trattamento catalografico sono tutti conservati presso la Biblioteca del Sacro Convento, come esito dell'aggregazione delle raccolte dei Conventi Soppressi di Assisi.

Il trattamento catalografico, nel suo complesso, contemplerà lo studio preliminare dei fondi ed esame dei cataloghi e della bibliografia esistente catalogazione informatizzata retrospettiva degli incunaboli e delle edizioni del XVI secolo catalogazione informatizzata ex novo, ovvero libro alla mano, dei volumi antichi a stampa dei secoli XVII, XVIII, XIX, ricognizione degli inventari storici, delle opere di pregio e di altri eventuali materiali antichi non censiti e catalogati, e catalogazione degli stessi secondo lo standard ISBD (A), conferendo particolare rilievo alla registrazione delle note di esemplare.

Scopo: L'intervento mira ad assicurare alla disponibilità degli studiosi futuri gli strumenti essenziali per la ricerca e il tramando della memoria.

Durata: 24 mesi



ASSICURARE LA MEMORIA

Fonti francescane, indicizzazione e catalogazione a cura della società italiana di studi francescani.

Catalogazione dei libri a stampa del Fondo antico della Biblioteca comunale di Assisi conservato presso la Biblioteca del Sacro Convento di S. Francesco

B. Catalogo dei Codici medievali del Fondo Antico Medievale presso il Sacro Convento di Assisi.

Il fondo Antico della Biblioteca di Assisi vanta 709 manoscritti datati o databili tra i secoli IX e XV. Una significativa parte di essi è ciò che resta della maggior biblioteca conventuale in Italia meglio conosciuta come "biblioteca francescana". Tali manoscritti furono descritti in modo sommario nel 1894 da Giuseppe Mazzatinti (collana "Biblioteche d'Italia") e un secolo dopo Cesare Cenci nel pubblicare l'inventario della "Libraria medievale" ne descrisse una metà identificandoli con una parte dei codici dell'inventario medievale.

Scopo: Costituire e creare la più affidabile documentazione scientifica per studiosi e non studiosi che si vogliano approcciare a questa stratificata biblioteca.

Durata: 2023-2026



ASSICURARE LA MEMORIA

Fonti francescane, indicizzazione e catalogazione a cura della società italiana di studi francescani.

Catalogazione dei libri a stampa del Fondo antico della Biblioteca comunale di Assisi conservato presso la Biblioteca del Sacro Convento di S. Francesco

C. Digitalizzazione delle Fonti francescane

Il progetto prevede 700 copie digitali di manoscritti (opportunamente distribuite in un arco cronologico di 5 anni, 2023-2027) con supervisione, coordinamento, ricerca e controllo bibliografico, archiviazione delle informazioni, controllo cataloghi ed esame copie digitali dei mss. con gestione della Mediatheca Franciscana. Il progetto prevede anche 25 volumi di edizioni critiche stampate tramite convenzione con la Fondazione Centro italiano di Studi sull'alto medioevo

Scopo: L'opera di digitalizzazione e di nuove edizione delle fonti francescane fornirà agli studiosi di tutto il mondo la possibilità di fruire del prezioso fondo, e la sua salvaguardia. Le nuove edizioni forniranno nuove luci e prospettive sulla ricostruzione del fenomeno francescano.

Durata: 5 anni



FRANCESCO NEL GIUBILEO

Durante il Grande Giubileo in Roma e Assisi, il Comitato sarà presente con alcuni eventi mirati.

In particolare:

a) In nome del Cantico delle Creature

Festival internazionale di poesia e letteratura e di arte (in collaborazione con il Dicastero della Cultura della Santa Sede). Raduno internazionale di poeti e scrittori, specie rivolto ai giovani, come riflessione corale e pluralista sul testo del Cantico delle Creature <u>Dicembre 2024</u>

b) Il segno di Francesco

Durante il giubileo artisti – una creazione, opera segno che ponga al centro il Cantico delle Creature. Una box di arte immersiva e un convegno che ricordi l'arrivo di Francesco a Roma

17/18 marzo 2025



FRANCESCO NEL GIUBILEO

Durante il Grande Giubileo in Roma e Assisi, il Comitato sarà presente con alcuni eventi mirati.

c) Il perdono come virtù civile

giornata governanti ad Assisi

Invito ad alcuni governanti che converranno a Roma per il Giubileo a un momento di grande significato simbolico ad Assisi, rivolto a situazioni di crisi del mondo.

21/22 giugno 2025

Scopo: Creare, durante il grande appuntamento popolare mondiale del Giubileo, alcuni momenti e segni di rimando alla figura di Francesco, peraltro centrale nelle stesse intenzioni del Giubileo.



In collaborazione con Auditorium Parco Musica, Ministero di Grazia e Giustizia, Ministero degli Esteri

A. Progetto Auditorium Musica

Un grande progetto che vede in scena l'Orchestra Popolare Italiana e il Coro Popolare dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e alcuni straordinari ospiti musicali internazionali, che accompagnano in un nuovo «Canto delle Creature» per un concerto/evento sulla natura e sulla natura umana. Il repertorio parte dall'esempio francescano e dai suoi testi e da antiche laude medievali, fino ad abbracciare altri esempi della tradizione sacra popolare italiana come i repertori legati all'Oratorio di San Filippo Neri e alle Cappelle serotine di S. Alfonso Maria de' Liguori, tra pellegrinaggi, rituali, novene, transumanze. Di particolare rilievo la collaborazione con il musicista tunisino Ziad Trabelsi (solista dell'Orchestra di Piazza Vittorio) e il cantore greco Theodoro Melissinopoulos attraverso l'inserimento di brani del mondo arabo e della ritualità ortodossa legati alle tematiche di *Custodia del Creato* che hanno caratterizzato il cammino poetico e spirituale di San Francesco.

Voce "camminante" quella di Peppe Servillo, straordinario interprete del repertorio sacro tradizionale di area appenninica.

Quattro grandi eventi ed otto concerti nei "luoghi dello Spirito" significativi, in collaborazione con enti ed associazioni locali ed alcune Istituzioni.



In collaborazione con Auditorium Parco Musica, Ministero di Grazia e Giustizia, Ministero degli Esteri

B. Attività interne agli istituti di pena

Corsi di poesia e di scrittura in collaborazione con associazioni già attive sul tema del "cambiamento" - ospitalità di spettacoli teatrali dedicati alla figura di san Francesco (ce ne sono di vario genere in giro) conferenze / racconto della figura di san Francesco.

Verrà studiata la possibilità di avere presenti alcuni detenuti per alcune giornate ad Assisi



B. Esterne per altri percorsi

le giornate di san Francesco

laboratori ispirati alla figura di san Francesco in collaborazione con enti e istituti in cui si svolgono attività alternative alla pena carceraria

presenza in Assisi come collaborazione alle giornate del Centenario

B. Carceri minorili

spettacoli e conferenze racconto

in tre città creazione di laboratori teatrali e realizzazione di video e restituzione sul tema san Francesco e il cambiamento.



In collaborazione con Auditorium Parco Musica, Ministero di Grazia e Giustizia, Ministero degli Esteri

C. Presenza Salone del libro Torino, Francoforte e Guadalajara

In collaborazione con Salone del Libro di Torino, si terrà un programma di conferenze, letture spettacoli, incentrati sulla figura del santo e poeta, nonché di valorizzazione della produzione editoriale nata da editori francescani.

Il Salone del Libro di Torino del maggio 2024 e forse anche quello di Francoforte del settembre 2024, dove l'Italia è paese ospite (e possibilmente quello di Guadalajara del medesimo anno o del 2026) ospiteranno nel programma dibattiti e performance dedicate al santo e poeta.



In collaborazione con Auditorium Parco Musica, Ministero di Grazia e Giustizia, Ministero degli Esteri

D. Istituti Italiani di Cultura nel mondo

Un pacchetto di iniziative agile e significativo (conferenze, spettacolo, piccola mostra) sarà approntato in collaborazione con il Ministero degli Esteri per celebrare in modo civile e laico la figura del Patrono d'Italia in diverse sedi dei nostri Istituti Italiani di Cultura. Particolare attenzione verrà data alle sedi di rilevante prestigio internazionale e collocate in aree di crisi.



SCULTURE – NUOVI SEGNI

Verranno collocate 10 statue in città Italiane o estere con inaugurazione della scultura accogliendola in via permanente. Questa iniziativa vuole omaggiare la figura del Santo attraverso i grandi scultori viventi italiani legati alla figurazione. Le sculture saranno realizzate in materiali che possano stare all'esterno, come il bronzo e il marmo.

Gli artisti italiani di fama nazionale e internazionale coinvolti sono attualmente: Nicola Samorì, Giuseppe Bergomi, Livio Scarpella, Ernesto Lamagna, Ugo Riva, Giuliano Giuliani, Girolamo Ciulla, Marianna Costi, Elena Mutinelli, Paolo Staccioli, Giuliano Vangi, Federico Severino, Giacinto Bosco, Willy Verginer.

I Comuni che si sono detti disponibili a sostenere al momento l'iniziativa accogliendo l'opera contribuendo di conseguenza alla promozione dell'evento, inaugurando la scultura e accogliendola in via permanente sono: Lerici, Castiglion fiorentino, Cortona, Capri o Costiera amalfitana - Ravello- Forlì o Faenza, Pietrasanta o Seravezza, Feltre e altri sono in via di definizione, anche in accordo con eventuali sostenitori.



SCULTURE - NUOVI SEGNI

Lasciare in luoghi significativi per fascino, passaggio internazionale e valore paesaggistico e civile, segni duraturi della figura di Francesco.



Primo bozzetto di Vivianne Duchini



Primo bozzetto di Marianna Costi



FRANCESCO ED I GIOVANI

Concorso per scuole di ogni ordine e grado promulgato dal MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE e altri soggetti educativi

Sono in via di definizione una serie di attività di carattere partecipativo che coinvolgano i giovani in Italia e non solo intorno alla figura di san Francesco. Oltre ai Ministeri della Università e della Ricerca, saranno coinvolti enti e soggetti educativi di particolare rilevanza.

Il concorso, che lascerà liberi gli studenti sui mezzi espressivi da adottare, metterà in particolare l'accento sui temi del Cantico delle Creature. Il momento conclusivo del Concorso si terrà ad Assisi nel 2026 e prevede il coinvolgimento, durante la comunicazione, la partecipazione e realizzazione degli elaborati di milioni di studenti di ogni ordine e grado e di diverse migliaia nei momenti conclusivi.

Dagli avvenimenti che hanno modificato la vita di Francesco d'Assisi e assieme a lui, hanno cambiato il percorso della storia della nostra cultura e dell'intera umanità, sono trascorsi 8 secoli, di quegli eventi vogliamo proporre ricordi generativi, perché ancora il "fratello di tutti" indichi una possibile strada di felicità da percorrere, in questo tempo attuale, nella letizia e in comunione con gli altri.

Dal Cantico delle Creature possono prendere vita percorsi letterari, una favorevole occasione per conoscere le peculiari ricchezze e le variazioni linguistiche della lingua italiana, percorsi artistici, con la creazione di un Festival nazionale di arte nelle sue diverse espressioni, percorsi sociologici dando vita ad un laboratorio di passi concreti di "conversione ecologica" (cfr. Laudato sii' 220).



FRANCESCO ED I GIOVANI

"Capitolo" delle Stuoie dei Giovani

Un "Convegno delle stuoie dei giovani" nel 2026 ad Assisi per riprendere i termini dei ritrovi dei primi frati, sul tema della speranza e della custodia del creato.

Il titolo sarà EurHope, riprendendo l'idea di un messaggio da inviare all'Europa assetata di valori e, in buona sostanza, assetata di Cristo. Del resto la santità del Poverello di Assisi è attuale e contagiosa ancora oggi, come lo attestano, a esempio, i testimoni giovani (beato Carlo Acutis) che, nel silenzio "della porta accanto", a lui si ispirano e in lui trovano un modello credibile ed evangelico da imitare.

Un testimone non solo per i giovani ma anche per le famiglie che, numerose, tornano ad Assisi ad attingere forza e speranza guardando al "grande benefattore dell'umanità" nato e vissuto qui.



CAMMINO DI FRANCESCO

" Cammini, pellegrinaggi, turismo lento"

La geografia francescana da otto secoli ha arricchito di bellezza la nostra Italia e l'Europa. San Francesco continua a essere testimone di incontri possibili tra l'uomo e Dio, tra l'uomo e la cultura, tra l'uomo e il creato. Molte regioni hanno visto Francesco e il francescanesimo camminare e infiammare piazze e cuori parlando del mistero di Dio fatto uomo, diffondendo il messaggio del perdono e della pace. Assisi, insieme a La Verna e alla Valle Santa reatina, è divenuta meta e crocevia dei più importanti cammini d'Italia ed Europa: Francesco continua a essere compagno di innumerevoli pellegrini che non possono non sostare presso la sua tomba, la Porziuncola, e gli altri conventi ed eremi assisiani.

Il Comitato nazionale per il Centenario della morte di San Francesco (2026), sostenuto dal Governo italiano, desidera che la ricorrenza cosi'importante del Patrono d'Italia lasci "Il cammino di Francesco" come itinerario significativo, riconoscibile e ben servito, perché i pellegrini e i viandanti possano continuare a dire: "Si cammina con Francesco". La dimensione spirituale, i borghi e le città ricche di arte e cultura, i paesaggi di natura sui quali si posano gli occhi del viaggiatore sono i medesimi che hanno rallegrato il cuore di Francesco e molte località di tappa conservano memoria del suo passaggio.



CAMMINO DI FRANCESCO

" Cammini, pellegrinaggi, turismo lento"

Il Comitato sosterrà l'auspicabile creazione di un soggetto giuridico unitario per Regioni, Comuni e Diocesi e famiglie francescane, che possa validare le iniziative volte a pianificare, organizzare e coordinare gli interventi sul cammino.

Lasciare un "Cammino di San Francesco" riconoscibile e vivibile, mettendo a sistema le varie iniziative locali e creando una Fondazione o ente dedicato che possa gestire, pianificare, organizzare, realizzare e valutare gli interventi di segnaletica, conservazione, ospitalità, assistenza sul cammino oltre a valutare produzioni creative e culturali sulla narrazione del Cammino di san Francesco.



CONTATTI

Segreteria Comitato sanfrancesco800@governo.it

Fundraising Progetti
Dott. Gian Carlo Ronzoni
M. giancarloronzoni@me.com

T. +39 338 6534303